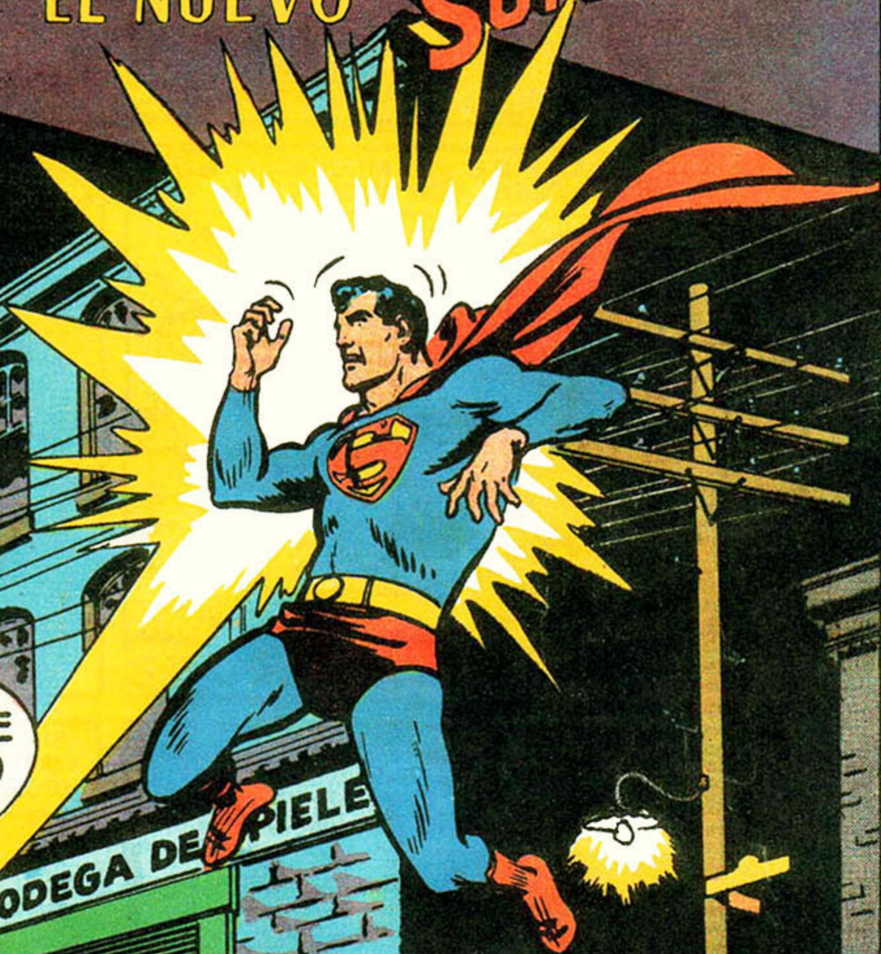
EDICIONES RECREATIVAS SOCIEDAD ANONIMA MEXICO, D.F.

SUPERMÁN

¿HABRÁN DESCUBIERTO EN EL *HOMBRE DE ACERO* OTRO PUNTO VULNERABLE SUS ENEMIGOS? COMPRUÉBELO LEYENDO "EL NUEVO SUPERMÁN"

AÑO III - NÚM. 39





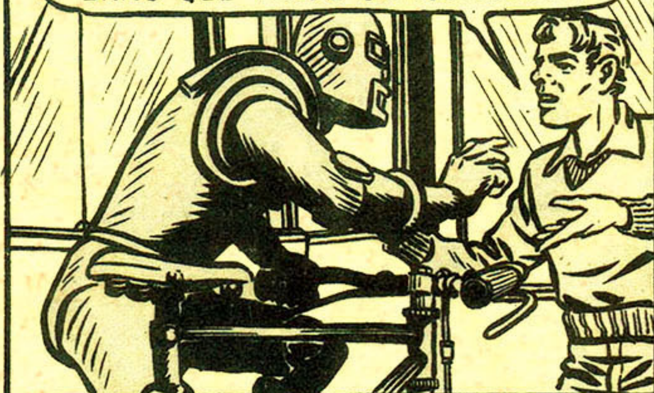
DONCOMIC + AGUILUCHO

AUTÓMATA

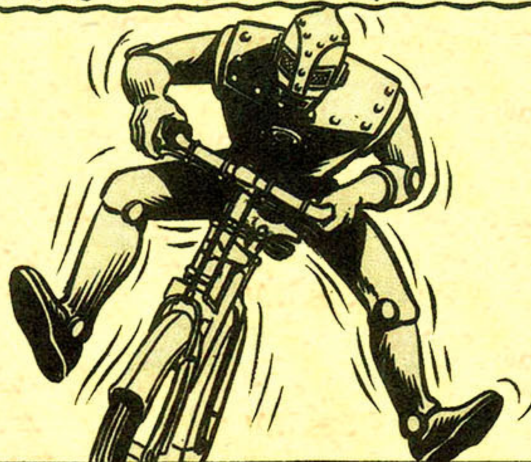
CAMINA *"AUTÓMATA"* POR LAS CALLES DE LA CIUDAD, SIEMPRE ALERTA A LO QUE PUEDA ACONTECER, CUANDO CERCA DE ÉL, HACE ALTO UN CICLISTA, COBRADOR DE UNA CASA COMERCIAL; MÁS SÓLO BASTA UN PEQUEÑO DESCUIDO DEL EMPLEADO, PARA QUE UN LADRÓN DE BICICLETAS MONTE LA MÁQUINA Y HUYA RAUDO, SIN QUE SE LE PUEDA DETENER...



AFORTUNADAMENTE, UN MUCHACHO ESTÁ CERCA DE *AUTÓMATA*, CON SU BICICLETA Y...



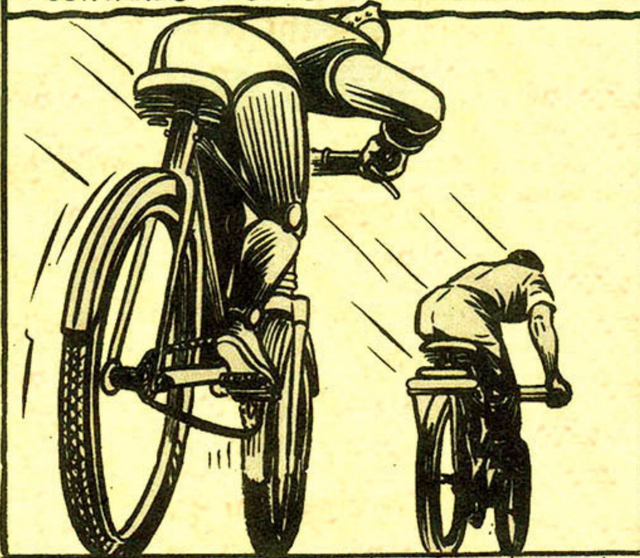
...Y ALLÍ VA *AUTÓMATA*, DANDO TRASPIÉS, PUES NUNCA, DESDE SU CREACIÓN, HABÍA MONTADO UNA DE ESAS MÁQUINAS...



MIENTRAS, EN EL LABORATORIO, SU AUTOR EL PROFESOR CELIS, BATALLA CON LOS CONTROLES PARA MANTENER EN EQUILIBRIO A SU MUÑECO ELECTROMECÁNICO.



SIN EMBARGO, *AUTÓMATA* TIENE LA GRAN VENTAJA DE NO CANSARSE Y ASÍ, VA ACORTANDO PRONTO LA DISTANCIA...



(CONTINÚA EN LA PENÚLTIMA PÁGINA)

SUPERMAN - Año III - No. 39 · 1o. de Noviembre de 1954 - Revista quincenal publicada por convenio con National Comics Publications, Inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a clase en la Administración de Correos Núm. 1 de México 1, D. F., el 17 de marzo de 1952.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de México, Donato Guerra No. 9, México 1, D. F. Tels. 21-37-93 y 36-83-97. Apartado Postal 6999.—Director: Rafael Rentería.—Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A.". Apartado Postal 10500.—Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V.", Donato Guerra, 9, Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México 1, D. F.—Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A.—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



EL HOMBRE DE ACERO DESCUBRE QUE MUCHOS DE SUS SUPERPODERES DESAPARECEN Y QUE LA KRYPTONITA YA NO LE AFECTA; PERO DE ESO SE ENTERAN TAMBIÉN LOS MALEANTES Y SUPERMÁN TIENE QUE LUCHAR PARA NO SER VENCIDO.- A CONGO BILL, EL HOMBRE MÁS VALIENTE DEL ÁFRICA, LO HECHIZAN Y SE HACE COBARDE.- TOMÁS MAÑANA DESEMPEÑA EL PAPEL DE CARTERO, PARA RESOLVER UN MISTERIO.


UNA VEZ CUMPLIDO UN REPORTAJE, LUISA LANE REGRESA A LA REDACCIÓN DE "EL PLANETA".
TRAIGO UNA GRAN NOTICIA, CLARK, CAPTURARON A LOS SECUACES DE DAVID VEGA DESPUÉS DEL ROBO AL MUSEO. TEN UNA MUESTRA DE SU BOTÍN.
¿QUÉ? ¡A VER!


AHORA ESTOY SEGURA DE QUE TÚ NO ERES SUPERMÁN. LOS PILLOS SE LLEVABAN LAS DOS MUESTRAS QUE HAY DEL ÚNICO ELEMENTO QUE LO AFECTA ¡LA KRYPTONITA!
¡CANASTOS! ¿D-DIJISTE, KRYPTONITA?


DAVID VEGA LOGRÓ ESCAPAR CON LA OTRA MUESTRA, ¿PERO QUÉ IMPORTA? LA KRYPTONITA SOLAMENTE ES PELIGROSA PARA SUPERMÁN.
¿CONQUE ÉSTA ES LA KRYPTONITA? ¡OH, LUISA!
NO PUEDE SER REAL... ME HABRÍA DESMAYADO SI LO FUERA.


¿SERÁ POSIBLE QUE EL EXTRAÑO METAL DEL DESTRUIDO PLANETA KRYPTON, EN DONDE SUPERMÁN NACIÓ, HAYA PERDIDO SU PODER MALÉFICO SOBRE ÉL? MÁS TARDE, EN UN ARMARIO...
LO DUDO, PERO DEBO AVERIGUARLO HACIENDO UNA PRUEBA Y MÁS AUN SI DAVID VEGA TODAVÍA POSEE UN TROZO DE ESE METAL.


SUPERMÁN CRUZA LA BAHÍA DE METRÓPOLIS...
EL AÑO PASADO UN METEORO FORMADO DE KRYPTONITA CAYÓ AL MAR. DEBE ESTAR A UNOS DIEZ KILÓMETROS DE LA COSTA, EN EL FONDO DEL OCÉANO.

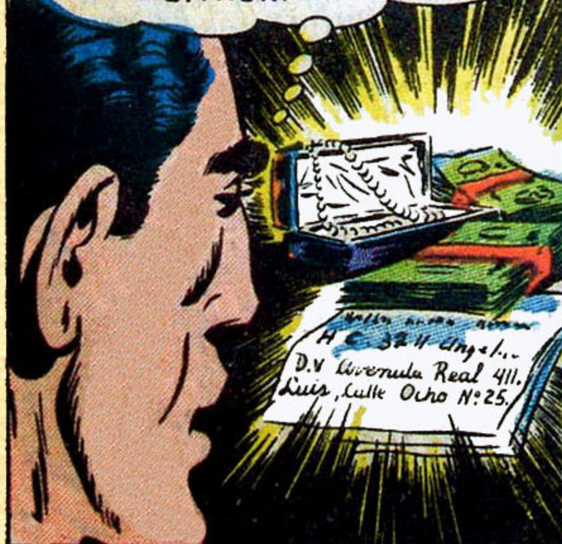

AL POCO RATO...
APÁRTATE, CHIQUITO, QUE EN CUANTO EMPIECE A SENTIR SUS RAYOS, Y TENGA QUE ESCAPAR, VALE MÁS QUE NO ME ESTORBES.


EN MEDIO DE LA OBSCURIDAD DEL FONDO DEL MAR BRILLA UN OBJETO AL QUE SUPERMÁN TEME AL IGUAL QUE LOS HUMANOS TEMEN AL VENENO.
ESTOY MUY CERCA Y NADA HA OCURRIDO. ARRIESGARÉ MI VIDA ACERCÁNDOME OTRO POCO...


Y POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, TOCA, CON TODA INTENCIÓN, LA TRAIDORA SUBSTANCIA, Y SONRÍE.
¡ES VERDAD! ¡LA KRYPTONITA NO ME HACE NADA! ¿PERO, POR QUÉ?
¿QUÉ HA CAUSADO ESTE ASOMBROSO CAMBIO EN EL HOMBRE DE ACERO? LA CUESTIÓN ES UN MISTERIO.


PERO SIN PERDER TIEMPO EN CONJETURAS...
BUSCARÉ AHORA A DAVID VEGA Y A SU FAMOSA MUESTRA DE KRYPTONITA ¡QUÉ GRAN SORPRESA SE LE ESPERA A ESE TIPO!


ASÍ...
AQUÍ LA POLICÍA CAPTURÓ A SUS SECUACES. USARÉ MI VISIÓN DE RAYOS X ¡AH! UNA CAJA FUERTE OCULTA...


UN VALIOSO BOTÍN Y UNA LISTA DE ESCONDITES, INCLUYENDO EL DE DAVID...
D.V Avenida Real 411.
Luis, Calle Ocho Nº 25.


PERO AL FORZAR LA CAJA...
¿QUÉ? ¡ESTÁ FORRADA DE PLOMO! PERO... ¿CÓMO PUEDE SER? MI VISIÓN DE RAYOS "X" ERA NULA A TRAVÉS DE ÉL. ¿QUÉ, ESTARÁN AUMENTANDO MIS PODERES?
HE AQUÍ OTRO MISTERIO TAN GRANDE COMO EL PRIMERO: ¿POR QUÉ PUEDE VER SUPERMÁN A TRAVÉS DEL PLOMO?


LUEGO, EN EL ESCONDITE SECRETO DE DAVID VEGA...
¿INTERRUMPO? LA POLICÍA QUIERE HABLAR CONTIGO Y CON TUS AMIGOS, VEGA...
¡AYY!
¡OH! ESTA VEZ ESTOY PREPARADO PARA RECIBIRTE. ¡MIRA: KRYPTONITA!
PERO LA SONRISA DEL PILLO SE CONVIERTE EN GESTO DE ESPANTO...
¡GRACIAS! SÓLO PARA USTEDES ES PELIGROSA: CON ESTO, LES COMPROBARÁN EL ROBO...
¿QUÉ? ¡PERO SI SE SUPONE QUE LA KRYPTONITA ES VENENO PARA TI! ¡ME HAS HECHO UNA MALA JUGADA!
¡ESTAMOS PERDIDOS!


PERO CUANDO SUPERMÁN, INMUNE A LA KRYPTONITA, TOCA A VEGA, QUE USA UN DIAMANTE...
TODO HA CAMBIADO, VEGA; JOYA...¿QUÉ PASA? ME SIENTO DÉBIL...
¡ME HAS! ¡OYE! ¿ESTÁS BROMEANDO?


¡NO ES BROMA! ESTÁS INDEFENSO COMO UN NIÑO, PERO NO FUÉ LA KRYPTONITA; OTRA COSA LO HIZO.
¡SUPERMÁN... ESTÁ TAN DÉBIL, QUE NO PUEDE LEVANTARSE! AHORA SÍ ESTAMOS A SALVO...


¡CORRECTO! LLÉVENLO AL SÓTANO Y CLAVEN LA PUERTA. VÁMONOS ANTES QUE SE RECOBRE.
OJALÁ Y JAMÁS SE RECOBRARA, VEGA...


EN COSA DE MINUTOS...
SE FUERON TAN DE PRISA, QUE OLVIDARON AQUÍ LA KRYPTONITA. OTRA VEZ ESTOY NORMAL Y AUN NO ME AFECTA. ¿QUÉ PUDO HABERME DEBILITADO TANTO?


CUANDO CLARK KENT REGRESA A "EL PLANETA", PEDRO WHITE LO LLAMA...
TENGO UN ENCARGO PARA TI EN EL OBSERVATORIO; PERO PRIMERO MIRA LO QUE ME REGALÓ MI JEFE, CLARK.
¡QUÉ BONITO! UN ENCENDEDOR DE ORO CON DIAMANTES...


¡ES... ESO..! ¡OOOOOHH!
¡CLARK! ¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS ENFERMO? VOY A LLAMAR UN DOCTOR.


ES SÓLO UN MAREO, YA ESTOY BIEN... BONITO ENCENDEDOR, PEDRO...
UN REPORTERO COMPETENTE ES MÁS IMPORTANTE QUE UN ENCENDEDOR; TÓMATE EL DÍA Y VE A QUE TE HAGAN UN EXAMEN MÉDICO.


POR FIN, CLARK TIENE UNA PISTA, EN UNA JOYERÍA CERCANA...
¿DIAMANTES? TENGO UNOS MUY FINOS, ... SEÑOR...
EL ENCENDEDOR TENÍA DIAMANTES, Y VEGA LLEVABA TAMBIÉN UN FISTOL DE DIAMANTES. NO VEO CÓMO LOS DIAMANTES ME PUEDAN MOLESTAR; PERO TAMPOCO ENTIENDO MUCHAS OTRAS COSAS...


AQUÍ ESTÁN, PERO...¿QUÉ LE SUCEDE?
LO SIENTO: VOLVERÉ OTRA VEZ...
(¡ESO ES! ¡LA KRYPTONITA NO ME AFECTA, Y LOS DIAMANTES SÍ! TENGO QUE IRME.)


¿QUÉ HACER? DEBE HABER MILLONES DE DIAMANTES EN METRÓPOLIS, Y CADA UNO ME HARÁ DAÑO. ¿CÓMO SABRÉ SI NO ME ESPERAN OTRAS SORPRESAS DESAGRADABLES?

¿OTRAS SORPRESAS? HE AQUÍ UNA: APENAS ES POCO MÁS DEL MEDIODÍA...

¡HABRÁ TORMENTA! ESTÁ TAN OBSCURO, QUE NO VEO NADA... ¡OH! E... PERDONE.

¿POR QUÉ NO SE FIJA POR DONDE CAMINA? ¡TONTO!

¡MIS ANTEOJOS! PERO, AHORA QUE NO LOS LLEVO PUESTOS, VEO QUE NO ESTÁ OBSCURO LOS LENTES HAN DE ESTAR MAL...

¡JA, JA! ¡QUÉ GRACIOSOS MICOS!

¡JA! SE PARECEN A UNOS JEFES MÍOS, ROSA.

¿MICOS? NO LOS VEO A TRAVÉS DEL VIDRIO DE ESE ESCAPARATE, NI CON MI VISIÓN DE RAYOS X...

ALES.

Y AL DAR VUELTA A LA ESQUINA...

¿QUÉ? PUES SÍ HAY MICOS. PERO LOS VEO A TRAVÉS DEL MURO, SIN QUE HAYA VIDRIO, DE POR MEDIO.

LUEGO, CUANDO CLARK AQUILATA EN TODA SU PLENITUD SU DESGRACIA.

SOY UN SUPERMÁN DISTINTO, EXTRAÑO A MÍ. PUEDO VER A TRAVÉS DEL PLOMO, PERO NO A TRAVÉS DEL VIDRIO. LA KRYPTONITA, QUE ANTES ME AFECTABA, YA NO ME HACE NADA; PERO AHORA NO ME ATREVO A ACERCARME A NADIE QUE USE DIAMANTES...

SÓLO PUEDO USAR LOS ARILLOS DE MIS ANTEOJOS. ¿CÓMO SABRÉ SI SUPERMÁN PUEDE SEGUIR ACTIVO CON TODAS ESTAS TRABAS? ¿ME CONVERTIRÉ EN UN SER DESVALIDO E INÚTIL?

Y EN EL FONDO, SE PLANTEA LA TERRIBLE PREGUNTA: ¿QUÉ HA CAUSADO, Y TAL VEZ SIGA CAUSANDO ESTA TAN ASOMBROSA TRANSFORMACIÓN EN EL HOMBRE MÁS PODEROSO QUE EXISTE?


ENTONCES...
¡AJÁ! ANDAS PASEANDO DESPUÉS DE HACER CREER A WHITE QUE ESTABAS ENFERMO... Y YO HE DE CUBRIR LA NOTICIA DE LOS SUPERRAYOS CÓSMICOS.
¿RAYOS CÓSMICOS DICES?


EL ASTRÓNOMO SÁNCHEZ CREE QUE ELLOS LE IMPIDEN OBSERVAR UN DESASTRE ESTELAR QUE OCURRE A MILLONES DE KILÓMETROS. SUENA RARO, ¿VERDAD?
QUIZÁ NO, LUISA... COMO YA ME SIENTO MEJOR, VOY A IR CONTIGO Y TE AYUDARÉ...


EN CAMINO AL OBSERVATORIO...
¿POR QUÉ NO ME AYUDAS Y GUÍAS EL AUTOMÓVIL POR ESTE TRÁNSITO?
TODAVÍA ESTOY NERVIOSO...
BUEN CHOFER SERÍA AHORA QUE NO PUEDO VER NADA A TRAVÉS DEL CRISTAL...


DE PRONTO...
¡DISPAROS! ¿QUÉ PASA?
¿QUÉ, NO VES? DAVID VEGA SALIÓ DEL BANCO JUNTO CON OTROS DOS PILLOS Y LA POLICÍA LES HACE FUEGO.
BANG! BANG!


A TI NO TE INTERESARÁ CONSEGUIR NOTICIAS PARA "EL PLANETA", PERO A MÍ SÍ...
ME SUPONGO QUE, AHORA VEGA USARÁ DIAMANTES PARA RESGUARDARSE... ¡QUIZÁ AHORA YO TENGA MÁS SUERTE!


AL HUIR LOS PILLOS POR UN INVERNADERO SITUADO AL LADO DEL BANCO...
¡OH!.. ¡NO TIRE!
¡CALMA! TENEMOS PRISA EN LLEGAR A NUESTRO AUTO; NO PODEMOS DETENERNOS NI AUN PARA QUITARLE ESE ANILLO...


POCO DESPUÉS...
¡SUPERMÁN! ¡QUÉ BUENO! LLEGA A TIEMPO. MIRE, AHÍ VAN...
¿DÓNDE? NO PUEDO VERLOS.


ALLÍ, GANANDO EL PASILLO... ¿PERO QUÉ?
¡AH! ¡UN DIAMANTE! ¡OOOOH!..


Y MIENTRAS LOS PILLOS SE DAN A LA FUGA...
SUPERMÁN SE DESMAYÓ, COMO EN MI ESCONDITE... CUANDO LO TOCÓ EL TIPO CON EL DIAMANTE. Y NO ME PUDO VER A TRAVÉS DEL VIDRIO, AUNQUE YO LO VEÍA. ¡AHORA YA SÉ CÓMO LO PUEDO VENCER!
¡RÁPIDO, VEGA! NO TE BASTA CON QUE NO HAYAMOS OBTENIDO DINERO, SINO QUE VAS A ESPERAR A LA POLICÍA AQUÍ...


SUPERMÁN SE RECUPERA PRONTO Y LUEGO, YA COMO CLARK, ACOMPAÑA A LUISA AL OBSERVATORIO...
EL FLORISTA ME RELATÓ QUE SUPERMÁN ACTUÓ MUY RARO Y LUEGO DESAPARECIÓ. ¿HABRÁ ENFERMADO?
TEMO QUE TENGAS RAZÓN, LUISA...
EN ESE CASO, CREO QUE VEGA HAYA ESCAPADO DEL ALCANCE DE SUPERMÁN. ¡QUÉ RARO ESTÁ ESTO!


EN EL OBSERVATORIO, EL ASTRÓNOMO SÁNCHEZ LES MUESTRA UNA FOTOGRAFÍA DE LA DESTRUCCIÓN DE DOS LEJANOS PLANETAS...
¡QUÉ ESPECTÁCULO! ¿PODRÍA USTED DECIRNOS QUÉ ELEMENTOS HAY EN ESA CONFLAGRACIÓN?
SÓLO HASTA QUE HAGAMOS ESTUDIOS POSTERIORES, PUES ESA FOTO, TOMADA DESPUÉS QUE LOS PLANETAS CHOCARON, ES LA ÚNICA BUENA. LAS OTRAS PLACAS QUE TOMAMOS LUEGO ESTÁN, POR DESDICHA, BORROSAS.


LA ESTRUCTURA MOLECULAR DE LAS PLACAS HA SIDO MODIFICADA POR RAYOS MÁS POTENTES QUE LOS CONOCIDOS.
ESOS RAYOS ESTÁN CAMBIANDO TAMBIÉN AL PLOMO Y POR ESO, PUEDO VER A TRAVÉS DE ÉL Y NO A TRAVÉS DEL VIDRIO. Y HAN TRANSMUTADO LAS PROPIEDADES DE LA KRYPTONITA, A LOS DIAMANTES.


ESA NOCHE, SUPERMÁN, COMO DIMINUTA NAVE COHETE, PENETRA EN LA VASTA SOLEDAD DEL ESPACIO...
ÉSTE ES EL PROBLEMA DE TODOS, NO SÓLO MÍO. LOS RAYOS CÓSMICOS PODRÍAN DESTRUIR LA TIERRA CON EL TIEMPO...


CERCA DEL GIGANTESCO REMOLINO DE LLAMAS A DONDE VA...
YA SIENTO QUE LOS RAYOS ME DEBILITAN. DEBO APRESURARME. UNA GRAN BOMBA DISPERSARÍA LAS LLAMAS. TAL VEZ UNO DE ESTOS METEOROS...


ÉSTE TIENE NÚCLEO DE HIERRO Y COSTRA DE ROCA. LO EMPUJARÉ FUERA DE SU ÓRBITA Y ENTONCES...


CON GRAN RAPIDEZ, EL HOMBRE DE ACERO EMPUJA SU COLOSAL PROYECTIL AL CORAZÓN DEL FUEGO...
TENGO QUE LLEGAR AL CENTRO ANTES QUE EL CALOR VAPORICE EL HIERRO Y ESTALLE EL METEORO...


SEGUNDOS DESPUÉS, SE SALVA ALEJÁNDOSE CON GRAN RAPIDEZ...
¡HUY! NI SIQUIERA YO HUBIERA SOBREVIVIDO A ESA EXPLOSIÓN; AHORA HABRÁ PEQUEÑOS FUEGOS EN TODO EL UNIVERSO, PERO NINGUNA CONCENTRACIÓN SERIA DE RAYOS.

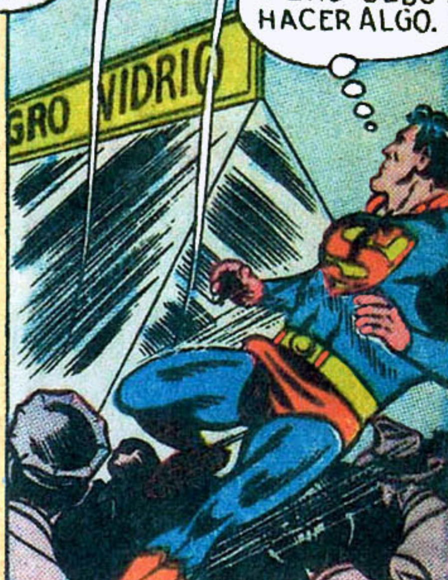

CUMPLIDA SU MISIÓN, SUPERMÁN RETORNA AL DIMINUTO PUNTO QUE BRILLA A LO LEJOS: ¡LA TIERRA!...
PERO MIS DIFICULTADES CON LOS DIAMANTES Y EL VIDRIO DURARÁN AÚN UN POCO, HASTA QUE LOS RAYOS SE DEBILITEN.



DÍAS DESPUÉS, MIENTRAS UN CAMIÓN BLINDADO DEL BANCO HACE ALTO EN UNA ESQUINA, VEGA INTENTA UNA AUDAZ FECHORÍA...
TRAIGAN SUS MÁSCARAS CONTRA GAS Y RECUERDEN QUE HAY QUINCE MILLONES AHÍ...
¡OYE! ESAS HOJAS DE VIDRIO NOS CUBREN.



AL JUNTARSE LAS HOJAS DE VIDRIO A PRUEBA DE BALAS, EL CAMIÓN QUEDA BIEN OCULTO...
EL GAS TENDRÁ A ESTOS DOS QUIETOS, MIENTRAS USTEDES ACTÚAN.
NO IMPORTA QUE LA POLICÍA ESTÉ CERCA NO PODRÁ LLEGAR ANTES DE QUE HUYAMOS POR ESTA ALCANTARILLA Y SUPERMÁN NO NOS VERÁ, POR EL VIDRIO.



SUPERMÁN ACUDE LUEGO, PUES COMO CLARK, VIÓ REUNIDA A UNA GRAN MULTITUD...
UN ROBO A LA VISTA DE TODOS, Y NO LO PODEMOS EVITAR.
¡TRAIGAN UNA GRÚA PARA QUITAR DE AHÍ ESE VIDRIO!
NO PUEDO VER NADA, PERO DEBO HACER ALGO.



¿Y SUPERMÁN QUÉ PUEDE HACER? AUN LO AFECTAN LOS SUPERRAYOS...
¡QUERER ES PODER! SI NO VEO A TRAVÉS DEL VIDRIO, PUEDO HACERLE UN AGUJERO CON EL CALOR DE MI VISIÓN DE RAYOS X. MMM...VEGA Y SU DIAMANTE...

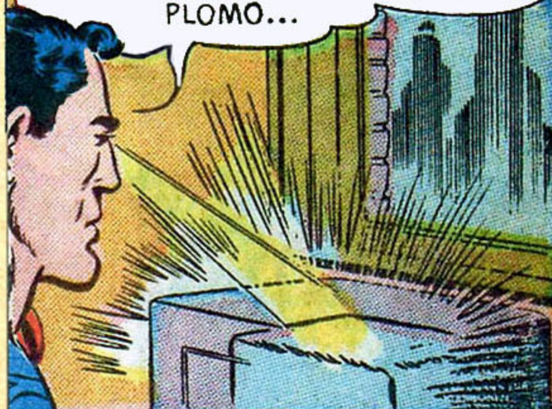


SUPERMÁN CONCENTRA LOS RAYOS DE SUS OJOS EN EL DIAMANTE QUE VEGA TRAE EN LA CORBATA...
¡BAH! AUNQUE SUPERMÁN ENTRARA, MI DIAMANTE LO PONDRÍA FUERA DE COMBATE.



FINALMENTE...
¿QUÉ, NO TEMES A MI DIAMANTE, SUPERMÁN?
¡ESO NO ME PREOCUPA YA!
NO LE VOY A EXPLICAR CÓMO LO ENGAÑÉ. LO DEJARÉ CREER QUE HIZO UN ERROR, LO CUAL EN VERDAD, SUCEDIÓ...

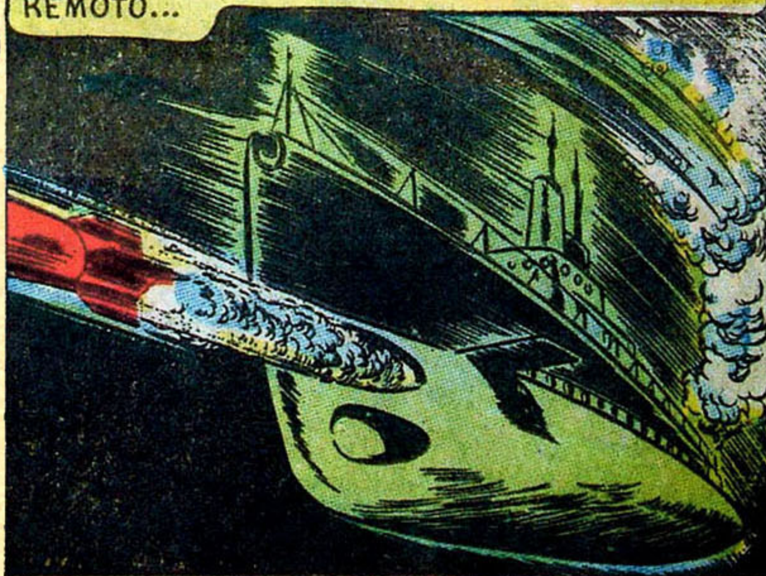

DESPUÉS, EN LA JEFATURA DE POLICÍA...
TE APUESTO MI PLACA DE DIAMANTES A QUE EL JUEZ LOS SENTENCIARÁ A MÁS DE VEINTE AÑOS...
¡DIAMANTES!.. SE ME HABÍA OLVIDADO QUE USTED TENÍA UNA PLACA ASÍ...
Y NO ME HA AFECTADO NADA...


¿HABRÁN DESAPARECIDO, TAN DE REPENTE COMO LLEGARON, LOS EFECTOS DE LOS SUPERRAYOS CÓSMICOS?
YA PUEDO VER A TRAVÉS DEL VIDRIO, Y NO DENTRO DE ESA CAJA FUERTE FORRADA DE PLOMO...


FALTA UNA PRUEBA PELIGROSA: LA DE EXPONERSE A LOS PELIGROSOS EFECTOS DE LA KRYPTONITA.
TENGO QUE ESTAR ABSOLUTAMENTE SEGURO. VISITARÉ PRIMERO A MI AMIGO, EL ALMIRANTE GARCÍA, AQUÍ EN LA BASE NAVAL...
ASTILL


VA AL FONDO DEL MAR. DONDE ESTÁ LA KRYPTONITA.
LOS DIAMANTES NO ME HACEN DAÑO; YA VEO A TRAVÉS DEL VIDRIO Y EL PLOMO BLOQUEA MI VISIÓN DE RAYOS X. ¿PERO LA KRYPTONITA?

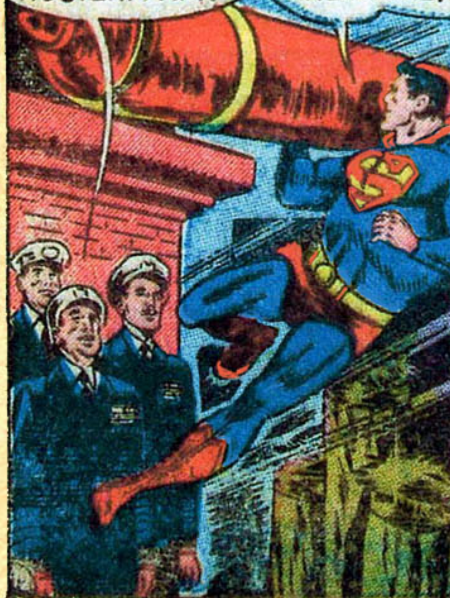

SUPERMÁN RECIBE LA INEQUÍVOCA RESPUESTA AL INSTANTE...
¡LOS RAYOS DE LA KRYPTONITA ME ATURDEN Y ME ATRAEN! ¡YA ES MUY TARDE PARA REGRESAR!
EL HOMBRE DE ACERO ES NORMAL DE NUEVO, PERO, ¿HA PROBADO ESO AL COSTO DE QUEDARSE PARA SIEMPRE EN EL FONDO DEL OCÉANO?


MIENTRAS, LEJOS DE AHÍ, UN SUBMARINO DISPARA UN PROYECTIL DIRIGIDO A CONTROL REMOTO...


EN EL FONDO DEL OCÉANO, EN DONDE UN RARO BRILLO METÁLICO ATRAE A LOS PECES HACIA ÉL...
ME TIENE INMÓVIL Y NO AGUANTARÉ MÁS TIEMPO. SI PIERDO EL CONOCIMIENTO, ESTARÉ PERDIDO. OJALÁ QUE EL ALMIRANTE...


DE PRONTO, LLEGA UN NUEVO TIPO DE "PEZ".
¡EL TORPEDO! VERÉ SI PUEDO ASIRME A UNA ALETA...


SUPERMÁN REÚNE LAS ÚLTIMAS FUERZAS QUE LE QUEDAN...
¡LO LOGRÉ! ME AFIANZARÉ HASTA QUE ME ALEJE DE LOS TERRIBLES RAYOS...

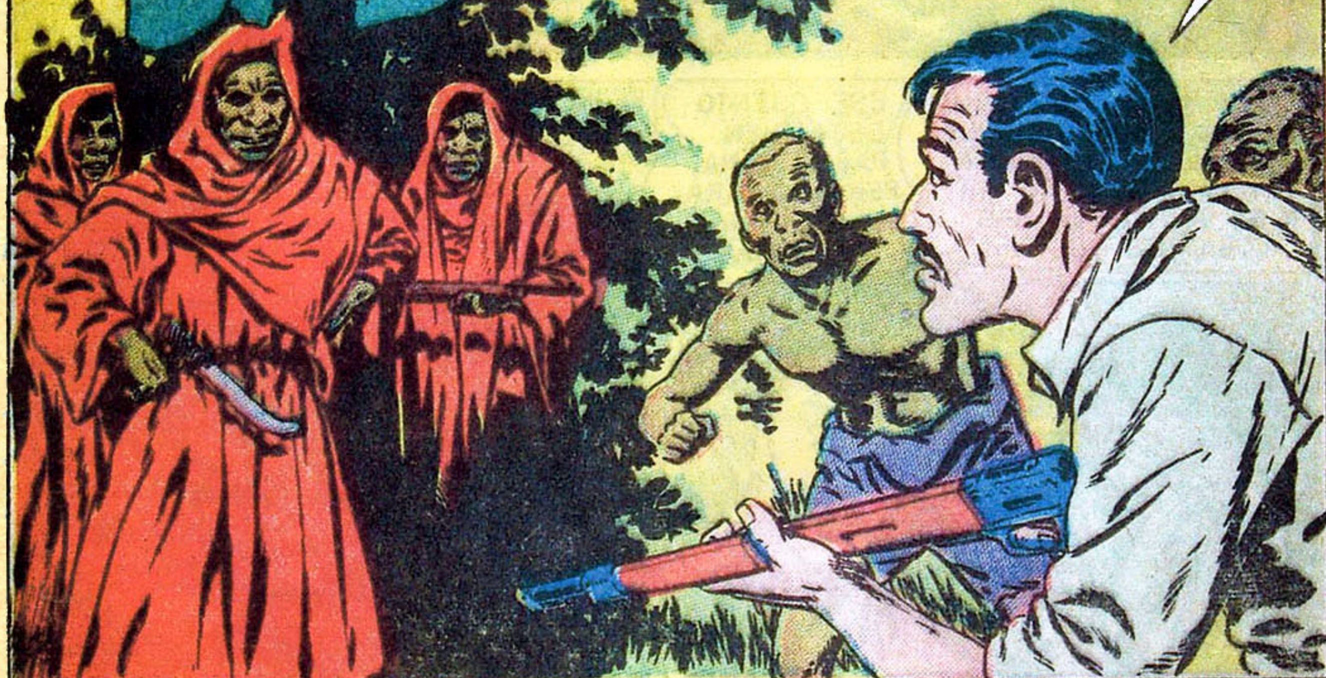

MINUTOS DESPUÉS...
¡HOLA, SUPERMÁN! ¿ACASO GUIAMOS NUESTRO TORPEDO BASTANTE CERCA DEL LUGAR QUE NOS INDICASTE, PARA HUNDIR A UN SUBMARINO ENEMIGO SI LO HUBIERA AHÍ?
ASÍ FUÉ, ALMIRANTE. NUNCA SABRÁ USTED EL FAVOR QUE ME HIZO AL SEGUIR LAS INSTRUCCIONES QUE LE DI PREVIAMENTE.


MÁS TARDE, EN "EL PLANETA"...
¡HOLA! QUÉ BONITO BARCO EL DE LA BOTELLA, LUISA, Y SI YO FUMARA, ME GUSTARÍA TENER UN ENCENDEDOR CON DIAMANTES...
POR LA FORMA EN QUE ME HAS ESQUIVADO, PENSÉ QUE TENÍAS MIEDO DE ÉL...
EL BARCO TIENE AHÍ UNA SEMANA Y HASTA AHORA TE FIJAS.


¿SEGURO QUE TE SIENTES BIEN, CLARK?
TE HAS VENIDO PORTANDO EN UNA FORMA MUY RARA, CLARK.
¡NUNCA ME HE SENTIDO TAN BIEN COMO ME SIENTO AHORA!
FIN

DESDE EL CAIRO HASTA EL CABO DE HORNOS CIRCULA UN EXTRAÑO RUMOR QUE SE FILTRA A TRAVÉS DE LA CALUROSA SELVA Y EL DESOLADO DESIERTO: LA ASOMBROSA NOTICIA DE QUE EL DEFENSOR DEL BIEN, CUYO VALOR LE HA GANADO FAMA MUNDIAL, SE HA CONVERTIDO EN

CONGO BILL - EL COBARDE










SEMANAS DESPUÉS, NUESTRO AMIGO LLEGA A SU DESTINO; LA ALDEA DE MANANGO...
Y TE MANDÉ BUSCAR, CONGO BILL, CON LA ESPERANZA DE QUE HALLES LA GUARIDA DE BWAN .
PARTIRÉ EN SEGUIDA CON DOS GUÍAS, JEFE NAIGODA; PERO ANTES BEBERÉ UNA POCA DE AGUA.


¡NO, NO TOMES AGUA DE ESE POZO! ¡ESTÁ MALDITO!
¡CALMA, DOCTOR!


ES VERDAD: YO MALDIJE AL POZO. ESPERABA QUE LOS PILLOS DE BWANA TOMARAN AGUA DE AHÍ Y SE VOLVIERAN MÁS COBARDES QUE FISI.*
ESE CUENTO ESTÁ BIEN PARA BWANA, PERO NO PARA MÍ, DOCTOR... DE VERAS.
*FISI SIGNIFICA HIENA EN SWAHILI, ANIMAL EN EXTREMO COBARDE.


EL INCIDENTE SE OLVIDA AL PENETRAR CONGO BILL Y LOS EXPLORADORES EN LA SELVA, PERO MÁS TARDE, ESE MISMO DÍA...
¡UN LEOPARDO! ¡TIRA, CONGO BILL!


¡TIRA, CONGO BILL!
NO... NO... PUEDO...


EN EL ÚLTIMO MOMENTO.


QUIZÁ EL AGUA QUE BEBISTE TE CONVIRTIÓ EN UN COBARDE.
¡BAH! ES SÓLO EL CALOR DE LA SELVA YA ME COMPONDRÉ. ¡VÁMONOS!


AL REANUDARSE LA BÚSQUEDA DEL PILLO BWANA...
¡MIRA, CONGO BILL! DOS HOMBRES DE BWANA ATACAN A ESOS CAZADORES.


¿NO VAS A DETENERLOS?
¡DISPARA, CONGO BILL, SI NO, SE ESCAPARÁN!

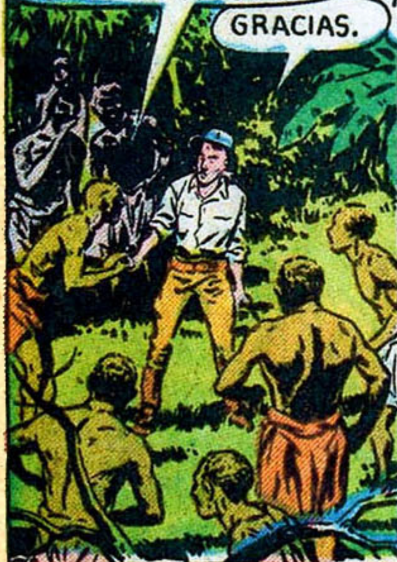

MIENTRAS...
¡MIRA! BWANA DIJO LA VERDAD. CONGO BILL ESTÁ EN TANGAÑICA.
NO NOS PERSIGUE, LE DISPARARÉ UN TIRO.

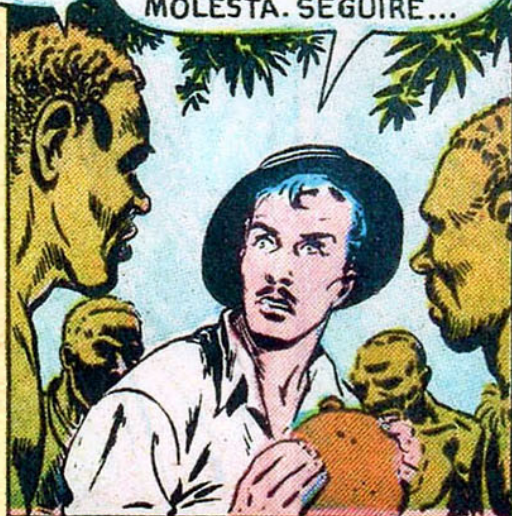

SUENA EL TIRO DE LOS PILLOS..
¡CONGO BILL... NO CONTESTA EL FUEGO!
¡SÍ, Y TRATA DE HUIR COMO SI FUERA UNA HIENA!..
BANG


LO QUE CONTÓ EL ESPÍA DE BWANA EN LA ALDEA DE MANANGO... DEBE SER CIERTO...
ESPERA A QUE BWANA SEPA QUE CONGO BILL ES COBARDE.


LAS NOTICIAS VIAJAN RÁPIDAMENTE EN LA SELVA Y CUANDO CONGO BILL LLEGA A UN PEQUEÑO LAGO...
TENGO SED.


¡VETE! NO TOMAMOS LA MISMA AGUA QUE TOMA UN COBARDE...
¡P-PERO!


TOMA MI CANTIMPLORA, CONGO BILL. TÚ FUISTE EL MÁS VALIENTE QUE HABÍA EN LA SELVA Y AYUDASTE A TODOS...
GRACIAS.


YA NO VAMOS CONTIGO A BUSCAR AL CRUEL BWANA.
PERO... ES QUE... YO HE PROMETIDO HALLAR SU ESCONDITE. JAMÁS HE ROTO UNA PROMESA. ES EL CALOR DE LA SELVA EL QUE ME MOLESTA. SEGUIRÉ...


ENTONCES IRÁS SOLO; DE NADA SERVIRÍAS SI HUBIERA PELEA, CONGO BILL.
C... COMPRENDO.


CONGO BILL SE ALEJA, TRISTE.
POBRE DE ÉL.
ME DA LÁSTIMA, KUKU.


MIENTRAS TANTO, EN EL BIEN DISIMULADO ESCONDITE DEL CABECILLA BWANA...
ES UN COBARDE, BWANA; PERO SU ORGULLO LO HACE SEGUIR BUSCÁNDOTE.
PUEDE SER, PERO HAY QUE SER CAUTELOSO. TRÁIGANLO, PERO VEAN QUE NO SEA UNA TRAMPA, Y QUE NO LO SIGAN FUERZAS DE NAIGODA.


AL CAER LA NOCHE...
A VER; VEAMOS CÓMO DISPARA EL FAMOSO CONGO BILL. ¡ANDA, DISPARA!
NO TE PREOCUPES; NO DISPARARÁ, PERO NOSOTROS SÍ, SI ES QUE SE REHUSA A SEGUIRNOS.


LUEGO...
¡JA, JA, JA! MIREN A MIS HOMBRES. TEMEN QUITARLE EL RIFLE. ¡QUÉ TÍMIDOS! YO SE LO QUITARÉ CON MIS PROPIAS MANOS... ¡VEAN!
¡N-NO LO HAGAS!


PERO BWANA NO HACE CASO DE LA ADVERTENCIA DE CONGO BILL Y...
¡JA, JA! SUBE AL ÁRBOL, COMO SI FUERA UN MICO ASUSTADO.
NO IRÁ LEJOS, BWANA.

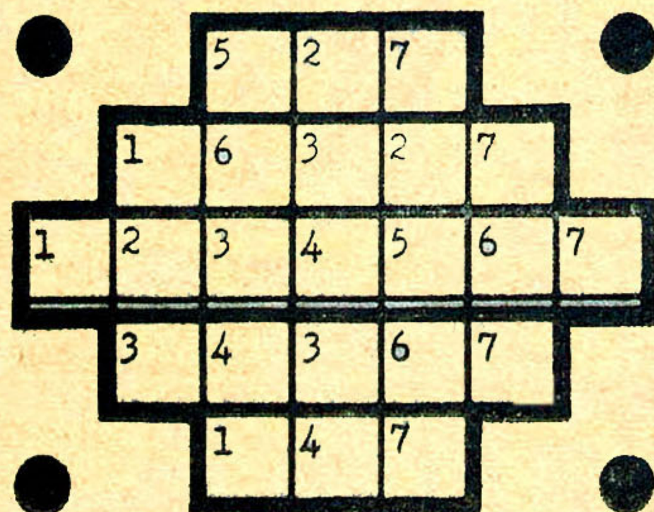

LUEGO, SE ESCUCHAN VARIOS DISPAROS EN LO ALTO...
¡ES CONGO BILL QUIEN DISPARA! HA DE SER UNA SEÑAL.
¡BAH! ¿DE QUÉ LE SERVIRÁ EN ESTA NOCHE OBSCURA? SERÍA IMPOSIBLE HALLAR ESTE LUGAR POR EL SONIDO DE UN RIFLE...
BANG
BANG


Y POCO DESPUÉS...
¡BWANA, UNA TRAMPA!
¡CIENTOS DE HOMBRES DE NAIGODA!


Y EN LA FURIOSA LUCHA QUE SIGUE...
¡MIRA A CONGO BILL!.. ¡NO ES COBARDE, BOBO!
¡RÍNDETE, BWANA, ANTES DE QUE NOS MATEN!







IDEO BASE

Sobre la línea horizontal del centro del dibujo, coloque usted, usando una casilla para cada letra, una palabra que significa "Ejemplares, muestras" ésta será la palabra base. Después, en cada casilla de las demas filas horizontales vaya colocando la letra que en la palabra base tenga el mismo numero marcado en la casilla que ha de llenar.

SOLUCIÓN Los, modos, MODE-
LOS, dedos, mes

Tomás MAÑANA

HAY CARTA PARA USTEDES. ¡LÉANLA ANTES QUE EL CALOR LA QUEME!

LO MISMO HOY QUE EN EL SIGLO XXI, EL CORREO TIENE QUE SER ENTREGADO, SÓLO QUE EL CORREO DEL ESPACIO SE ENTREGA EN MUCHOS MUNDOS. Y CUANDO UN TERRIBLE PELIGRO AMENAZA AL SERVICIO POSTAL INTERPLANETARIO, EL CORONEL MAÑANA SE HACE CARTERO PARA RESOLVER...

"EL MISTERIO DEL CORREO DEL ESPACIO".

LA OFICINA POSTAL DEL SISTEMA SOLAR TIENE GRAN ACTIVIDAD EN EL SIGLO XXI.

AHÍ VIENE EL CORREO DE MARTE.

Y AHÍ VA EL DE LA RUTA DE JÚPITER.

CORREOS

LOS JEFES DEL CORREO CONFRONTAN UN PROBLEMA...

¿LOS INSPECTORES NO PUEDEN RESOLVER AÚN ESE MISTERIO?

NO, ES EL CASO MÁS GRAVE QUE HEMOS TENIDO HASTA LA FECHA.

IO ... US MARTE


LOS PLANETARIOS DEBEN INVESTIGAR EL CASO. ELLOS CONOCEN BIEN EL ESPACIO.
HABLARÉ CON SU COMANDANTE AHORA.


LOS PLANETARIOS SIEMPRE LLAMAN AL CORONEL MAÑANA, CUANDO HAY UNA MISIÓN SERIA.
PERO SUS INSPECTORES SON MUY EFICIENTES, SEÑOR.
CORONEL MAÑANA: NOS ENFRENTAMOS A UN MISTERIO. A DIARIO PERDEMOS NAVES Y PILOTOS...


NUESTROS COHETES-CORREO DAN SERVICIO A TODO EL SISTEMA SOLAR, DESDE PLUTÓN...
TOMEN SU CORREO, AMIGOS.
¡CARTA DE MI NOVIA TERRÁQUEA...! ¡BUENO!
CORREO


...AL OBSERVATORIO CERCANO AL SOL.
SU REMESA DE HOY.
LLEGA A TIEMPO, SEÑOR.


EN LA RUTA NÚMERO UNO DESAPARECIERON DOS PILOTOS Y SUS NAVES COHETES, CORONEL.
UN PILLO ORDINARIO, NO ROBARÍA UN COHETE.


¿INVESTIGARÁ USTED, CORONEL MAÑANA?
SÍ, YO INVESTIGARÉ; DÉME UN UNIFORME Y SERÉ CARTERO HASTA RESOLVER EL CASO.
MARTE
DESPACHO
ABAJO


Y EL "CARTERO" TOMÁS MAÑANA SE APRESTA A SEGUIR UNA PELIGROSA RUTA POSTAL...
ENTREGA LOS POLLOS JOVIANOS AL GRANJERO DEL ASTEROIDE.
PUES HAY BASTANTE CARGA QUE ENTREGAR.
CORREO S.S.

OJALÁ REGRESE; LOS QUE DESAPARECIERON CUBRÍAN ESA RUTA.
IMPOSIBLE ADIVINAR LO QUE LES PASÓ.

PRONTO COMIENZAN LOS PROBLEMAS DE TOMÁS...
APENAS HAY LUGAR PARA MANEJAR, Y LOS POLLOS NO DEJAN DE ESTARME PICOTEANDO...

TOMÁS TIENE QUE RECOGER MÁS BULTOS EN LA RUTA.
TOME SUS POLLOS. ME MOLESTARON MUCHO.
BIEN. LLÉVESE MI EMBARQUE DE HUEVOS JOVIANOS AHORA.
HUEVOS

Y EN OTRO ASTEROIDE...
¿DEBO LLEVAR ESO EN MI COHETE, SEÑOR?
SÍ, LLÉVELO A LA TIERRA. YO SOY JOSÉ RICO, Y FABRICO MAQUINARIA CON METALES RAROS DEL ASTEROIDE.
CORREO S.S.
MAQUINA

PERDÍ MIS DOS ÚLTIMOS ENVÍOS AL DESAPARECER LOS CARTEROS Y SUS NAVES. ESTE EMBARQUE DEBE LLEGAR.
TRATARÉ DE QUE LLEGUE BIEN.
NO TENGO IDEA DE LO QUE PASÓ A LAS NAVES. AHORA IRÉ AL ASTEROIDE DEL FUEGO.


EN EL ASTEROIDE DEL FUEGO VIVEN EXTRAÑOS SERES QUE NO SIENTEN EL INTENSO CALOR...
SÓLO EN UNA CAJA DE ASBESTO PUEDO TRAER AQUÍ EL CORREO. A MÍ ME PROTEGE MI TRAJE.


NO VALE LA PENA ENTREGAR EL CORREO A VECES.
ES UN ANUNCIO DE LA TIERRA.
TAMPOCO AQUÍ HAY RASTRO DE LOS CARTEROS PERDIDOS. TAL VEZ EN EL ASTEROIDE QUE VIENE HALLE UN INDICIO.
¿Siente usted frío?
COMPRE UNA ESTUFA SUPREMA.


ES DIFÍCIL ENTREGAR CORREO EN EL ASTEROIDE AQUA, QUE ES SÓLO OCÉANO.
LOS HABITANTES DE ESTE MUNDO LÍQUIDO TAL VEZ ME PUEDAN DECIR ALGO... CON RAZÓN SUS CARTAS LAS RECIBEN ESCRITAS EN HULE Y NO EN PAPEL...


PERO EN EL MUNDO SUBMARINO...
LOS CARTEROS DE QUE HABLA, ENTREGARON EL CORREO Y SE FUERON.
ES UNA SUERTE QUE SE COMUNIQUEN POR TELEPATÍA; ¿PERO, QUÉ PASARÍA A LOS CARTEROS PERDIDOS?


DESAPARECIERON EN ESTA PARTE DE LA RUTA, PERO AQUÍ APARENTEMENTE, NO HAY NINGÚN PELIGRO...


TOMÁS NO SABE QUE EL TERRIBLE PELIGRO ESTÁ DENTRO DE LA NAVE, CON ÉL.


¡UN ROBOT SALIÓ DE LA CAJA DE MAQUINARIA DE RICO Y ME ESTÁ ASFIXIANDO!


ABRAZADO POR EL ROBOT, TOMÁS MAÑANA REPELE EL ATAQUE CON LA ÚNICA ARMA A SU ALCANCE...
SI HAGO GIRAR LA NAVE REPENTINAMENTE, QUIZÁ CONSIGA SALVARME...


¡BRAVO! EL ROBOT ME HA SOLTADO. Y AHORA, SI PUEDO ROMPER SUS CONTROLES CON MI ARMA...


MIENTRAS, RICO EMPLEA SU CIENCIA PARA SUMAR OTRA NAVE Y OTRO CARTERO A SUS CAPTURAS.
MI ROBOT YA DEBÍA ESTAR AQUÍ CON EL NUEVO CARTERO Y SU NAVE. LO LLAMARÉ OTRA VEZ POR CONTROL REMOTO.


POR FIN LLEGA, TRAS VAGAR UN RATO. SUS CONTROLES DEBEN ESTAR DESAJUSTADOS, CREO YO...


ATERRIZA EL COHETE Y SALE DE ÉL UNA FIGURA METÁLICA.
AHORA MISMO EXAMINARÉ SUS CONTROLES.
CORREO S.S.

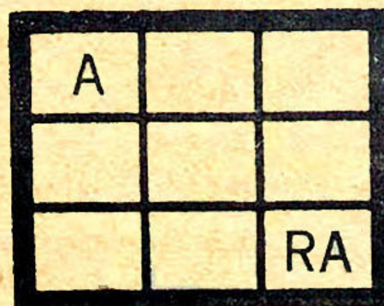








AHORRE TIEMPO, ENVIANDO SUS CARTAS POR CORREO AÉREO.



ENREDIJO SILÁBICO

Coloque una a una las sílabas SA, GO, PE, CA, ME, TE, TE, en cada casilla vacía, de manera que forme palabras castizas horizontal y verticalmente, que se lean de izquierda a derecha y de arriba abajo respectivamente.



SOLUCIÓN: Horizontales: a-pe-go, cá-sa-te, te-me-rá. Verticales: a-ca-té, pé-sa-me, go-te-ra.

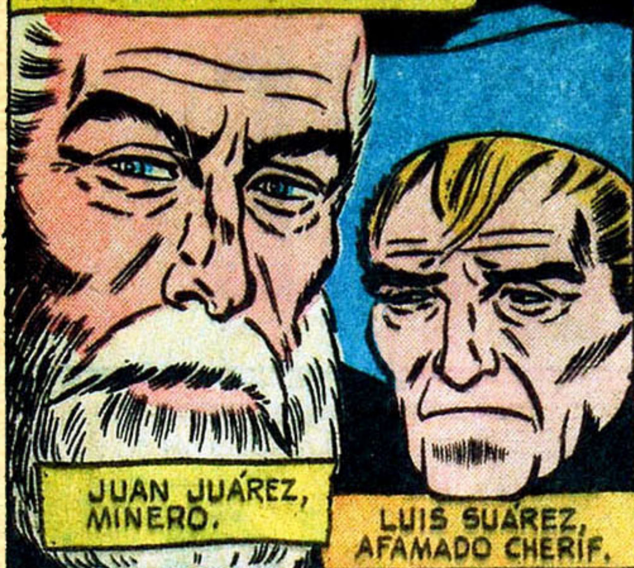
VIGILANTE

ENRIQUECIDO POR SUS CERCANAS MINAS DE ORO, "PROGRESO" FUÉ OTRORA PRÓSPERO, Y LLENO DE VIDA. LUEGO SE AGOTARON LAS VETAS Y LA GENTE SE FUÉ. EL ÚLTIMO EN PARTIR PUSO UN LETRERO REBAUTIZANDO AL LUGAR COMO "PUEBLO TRISTE". AHÍ LLEGARON SEIS HOMBRES, ESCORIA DE LA SOCIEDAD, CON LA ESPERANZA PERDIDA; Y TAMBIÉN LLEGÓ VIGILANTE CON EL FIN DE CAMBIAR LAS VIDAS DE...

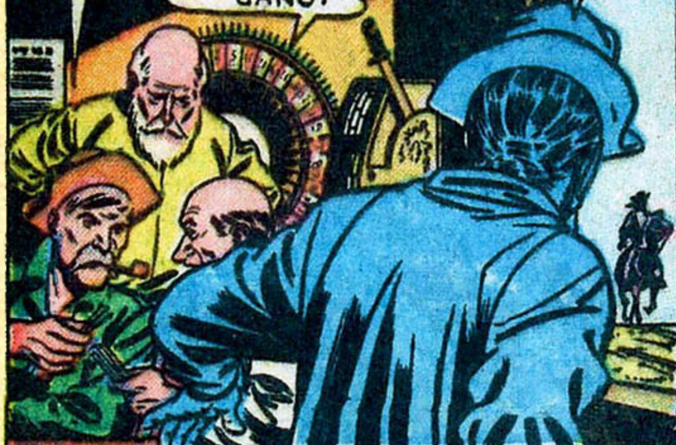
"Los Hombres Olvidados de Pueblo Triste".



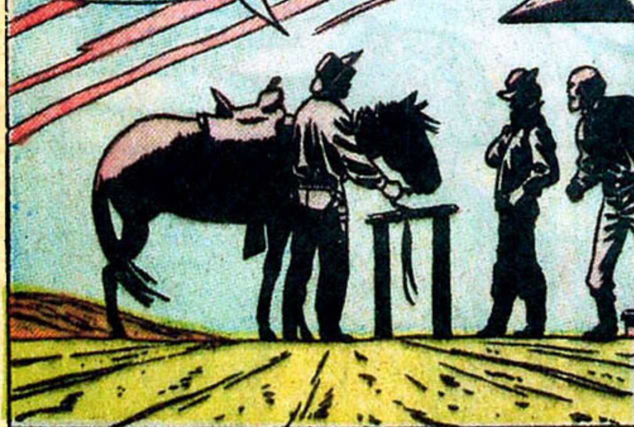



PEREZOSOS SON LOS SEIS RESIDENTES DE "PUEBLO TRISTE," PERO NO HACE MUCHO ERAN FAMOSOS EN EL OESTE.
JUAN JUÁREZ, MINERO.
LUIS SUÁREZ, AFAMADO CHERIF.


A CADA UNO LE HA PASADO ALGO QUE LE HA QUITADO LA AMBICIÓN, Y HAN IDO A "PUEBLO TRISTE", A OLVIDAR SUS FRACASOS...
CARLOS ROSAS, GUÍA
MARCO BRAVO, BUEN DOMADOR DE POTROS.
JESÚS MORA, FAMOSO VAQUERO.
PEDRO LUNA, COCHERO.


LOS SEIS DESPOJOS HUMANOS JUEGAN POR BAGATELAS...
TRES CERILLOS VAN.
UNA PEPITA DE ORO FALSO A QUE YO GANO.
ALGUIEN LLEGA AL PUEBLO... ¡MIREN!


¡HOLA, AMIGO! BIENVENIDO A PUEBLO TRISTE".
SOLAMENTE LOS PARIAS, VIENEN AQUÍ... ¿CÓMO SE LLAMA USTED?
GREGORIO ARENAS, ME LLAMABAN "EL TROVADOR DE LA PRADERA".


HACE POCO PERDÍ LA VOZ Y ME DESPIDIERON... ¿Y QUÉ? COMO SEA, YA ESTABA CANSADO DE TRABAJAR...
SI QUIERE COMER PUEDE IR A RECOGER ALGUNAS FRESAS AL CAMPO CERCANO.


AQUÍ NO HAY NADA QUE HACER; ESTE PUEBLO HA ESTADO MUERTO DESDE QUE SE CERRARON LAS MINAS. YO QUE USTED, NO ME QUEDABA...
ESTO ES IDEAL PARA UN TIPO COMO YO; NO ME IMPORTA LO QUE OCURRA, ASÍ QUE ME PARECE QUE TIENEN UN COMPAÑERO MÁS ENTRE USTEDES.


EN MEDIO DEL SILENCIO DE LA NOCHE...
¿POR QUÉ TARDASTE TANTO, TOTO?
ESPERÉ HASTA QUE SE ACOSTARON TODOS. ¿Y QUÉ TAL VA EL PLAN?


POR AHORA NO LO SÉ, PERO ESTOS HOMBRES NECESITAN AYUDA. YA HAN PERDIDO TODA AMBICIÓN, LO MISMO QUE LOS DESHEREDADOS DE LAS GRANDES CIUDADES.
Y TODOS FUERON ANTES FAMOSOS, GREGORIO.


LES DIJE QUE HABÍA PERDIDO MI TRABAJO; SI CREEN QUE YO TAMBIÉN SOY UN DESHEREDADO, ME TENDRÁN CONFIANZA Y ASÍ PODREMOS AYUDARLOS A DESEAR VIVIR OTRA VEZ.
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!


¡ALGO GRAVE SUCEDE! ¿QUIÉN HUBIERA PENSADO QUE IBA A CONVERTIRME AQUÍ EN VIGILANTE?


¡ALLÁ, EN EL RÍO, JUAN JUÁREZ ESTÁ EN APRIETOS. ¡VAMOS!


¿EN EL RÍO? IRÉ POR EL OTRO LADO, NO QUIERO QUE VIGILANTE SEA VISTO TODAVÍA.


ASÍ...
¡TÚ, TÚ, TRAIDOR! ¿POR QUÉ ME QUIERES MATAR? ERES UNO DE NOSOTROS. NO... ¡NO DISPARES..! ¡NO..!
BLAM


¡ALGUIEN LE HIZO FUEGO! ¡SE CAE AL RÍO!


ENTRE LAS SOMBRAS, DOS FIGURAS SUBEN A LAS AZOTEAS...
JUÁREZ SEÑALABA HACIA ARRIBA; EL QUE DISPARÓ ESTÁ AHÍ...


ESTE EDIFICIO ES AL QUE VEÍA JUÁREZ, TOTO.
PUES YO NO VEO NADA.
JES


¡AQUÍ NO HAY NADIE!
QUIENQUIERA QUE FUERA, HUYÓ PRONTO...PERO, NO COMPRENDO CÓMO NO LO VIMOS. ES CONVENIENTE QUE BUSQUEMOS A JUÁREZ.


POCO DESPUÉS, CUANDO VIGILANTE SE HA CONVERTIDO DE NUEVO EN GREGORIO ARENAS...
JUÁREZ CAYÓ AL RÍO AL SONAR EL TIRO.
SI EL TIRO NO LO MATÓ, EL RÍO SÍ ACABÓ CON ÉL. LA CORRIENTE SE LO LLEVÓ.
UNO DE NOSOTROS LO HIZO. ¿CUÁL?


A LA NOCHE SIGUIENTE, JESÚS MORA SE DESPIERTA POR UN RUIDO. LUEGO, ALGO CRUZA EL AIRE Y...
¿QUIÉN ESTÁ PARADO ENTRE LAS SOMBRAS?
TRAS


OTRA NOCHE, CARLOS ROSAS, ANTES FAMOSO EXPLORADOR, POR POCO ES MUERTO DE UN TIRO.
¡AY, POR POCO ME ATINA!
TRAS
BLAM


AUNQUE EL ENMASCARADO MANTIENE CONSTANTE VIGILANCIA, SUS OJOS NO VEN EL MENOR RASTRO DEL OCULTO MALHECHOR...
NO HAY RASTRO DE NADIE. SIN EMBARGO, ALGUIEN QUIERE MATAR A ESTOS TIPOS.
PERO ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ HAN DE QUERER MATAR A ESTOS POBRES DESHEREDADOS?


CREO CONOCER EL MOTIVO, PERO NO SE QUIÉN SERÁ EL CULPABLE.
¿HAY UN MOTIVO PARA QUERER DESHACERSE DE ESTOS POBRES DESDICHADOS?


¡SÍ! LAS PEPITAS DE ORO QUE USAN PARA JUGAR.
SON DE ORO FALSO, Y ELLOS LO SABEN... ¿QUIÉN QUERRÍA MATAR A NADIE POR ESAS PIEDRAS QUE NO SIRVEN?


¡NO ES ORO FALSO: ES BUENO! LA PIRITA ES LA QUE PARECE ORO, PERO SI LE PEGAS CON UN MARTILLO SE DESHACE; EN CAMBIO, EL ORO ES MALEABLE, COMO LO ES ÉSTE.
¿SÍ?


TOMARON ESTAS PEPITAS DE ALGUNA MINA VIEJA, Y SI HUBIERAN SIDO DE PIRITA, NO SE HUBIERAN CONSERVADO ENTERAS. SE HUBIERAN DESHECHO HACE TIEMPO.
¡CANASTOS! ESO QUIERE DECIR QUE LAS MINAS NO SE HAN AGOTADO EN REALIDAD, COMO SE CREÍA, Y UNO DE ELLOS LO HA DESCUBIERTO.


Y EL QUE LO SABE, MATÓ A JUÁREZ Y ANDA TRAS LOS OTROS. ¡HUY! MIRA CUÁNTO POLVO HAY EN EL TECHO.
¡POLVO EN EL TECHO! TIENES RAZÓN, TOTO. HEMOS SIDO MUY TONTOS. ¡VEN!


¿AHORA DÓNDE VAMOS?
VAMOS AL TECHO DESDE DONDE EL CULPABLE HIZO FUEGO A JUÁREZ. DEBEMOS HALLAR HUELLAS DE PISADAS EN EL POLVO.


ASÍ...
SÍ... OBSERVANDO LA CAPA DE POLVO, SE VEN CLARAMENTE UNAS PISADAS. COMPARÁNDOLAS SERÁ FÁCIL HALLAR AL CULPABLE.
NO; NOSOTROS MARCAMOS ESTAS HUELLAS AL VENIR A BUSCAR AL CULPABLE, ¡Y NO HAY OTRAS HUELLAS!


ENTONCES EL CULPABLE NO ESTABA EN EL TECHO. JUÁREZ SE EQUIVOCÓ.
SÍ, JUÁREZ COMETIÓ UN ERROR; NO HABÍA NADIE EN EL TECHO, PORQUE NO HUBO NINGÚN CULPABLE...


¿QUE NO HAY CULPABLE? ¿Y TODOS ESOS ATENTADOS A MORA Y A CARLOS ROSAS?
LA COSA PARECE COMPLICADA, PERO COMO NO HALLAMOS HUELLAS EN EL TECHO, EMPIEZO A COMPRENDER LO QUE HAY EN EL FONDO, TOTO.


HEMOS VIGILADO LAS CALLES Y EDIFICIOS DEL PUEBLO, TRATANDO DE AVERIGUAR QUIÉN ERA EL CULPABLE Y DÓNDE ESTABA, PERO DEBIMOS VENIR A LAS MINAS; AQUÍ ESTÁ LA RESPUESTA.


POCO DESPUÉS...
INSPECCIONEMOS ESTO. ¡ESPERA, MIRA ESO!
¿QUÉ?


ALGUIEN HA HECHO USO DE ESTO. EL CULPABLE HA VIVIDO AQUÍ Y DE NOCHE HA IDO AL PUEBLO.
¿NO DIJISTE QUE NO HABÍA CULPABLE ALGUNO?


HASTA AHORA SÓLO QUERÍA ASUSTAR, NO MATAR.
¡CUIDADO! CÚBRETE, TOTO.
BLAM


BLAM
BAM
BANG
VOY A SORPRENDERLO POR ATRÁS. QUÉDATE AQUÍ, PERO ATRAE SU FUEGO MOSTRÁNDOLE MI SOMBRERO.


DESPUÉS...
¡AHORA!
¿QUÉ?


¡DETENLO, VIGILANTE, YA VOY!
POW


¡JUAN JUÁREZ! ¡ÉL ES!
SÍ, POR ESO NO HALLAMOS HUELLAS EN EL TECHO. JUÁREZ FINGIÓ SU PROPIA MUERTE, Y LUEGO QUISO HACER SALIR DEL PUEBLO A LOS OTROS, PARA ÉL QUEDARSE CON EL ORO.
TODO IBA BIEN HASTA QUE USTEDES LLEGARON.
CUANDO VI LAS "FALSAS" PEPITAS ME PERCATÉ DE QUE ERAN BUENAS; PERO EL OFICIO DE LOS OTROS NO LES PERMITÍA CONOCER LA DIFERENCIA.
PERO UN MINERO SÍ LA CONOCERÍA, COMO JUÁREZ.
DE NO HABER FINGIDO SU PROPIA MUERTE, YO HUBIERA SOSPECHADO DE JUÁREZ. PERO AL NO HALLAR MÁS HUELLAS QUE LAS NUESTRAS EN EL TECHO, TODO QUEDÓ CLARO...
EN CUANTO JUÁREZ ESTÉ PRESO HABLARÉ CON LOS OTROS, COMO GREGORIO ARENAS.


AL OTRO DÍA...
HA CUNDIDO LA NUEVA DE LA EXISTENCIA DEL ORO Y SE PREPARAN PARA OTRO GRAN AUGE.
¡MÍRALOS TRABAJAR! PARECE QUE HAN VUELTO A NACER.
SÍ, ARENAS; SOMOS HOMBRES NUEVOS, NO DEBIDO AL ORO; ÉSE LO DONAREMOS A UN FONDO DE BENEFICENCIA PARA LOS DESHEREDADOS. PERO HEMOS APRENDIDO UNA LECCIÓN: VOLVEREMOS A VIVIR INICIANDO NEGOCIOS EN CUANTO LLEGUE LA GENTE.


NO ESPERARÁN MUCHO: YA COMIENZAN A LLEGAR. Y CREO QUE YO ME VOY. ¡ADIÓS!


¡VIVA "PROGRESO"!


"PUEBLO TRISTE"
"PROGRESO"
Fin.


JAIME
(A) "FOSFORITO"
TE VINE A DEVOLVER ESTE LIBRO SOBRE "BEISBOL", JAIME.


SI VIERAS QUE APRENDI BASTANTE AHORA SÉ CÓMO SE COMPRAN Y CAMBIAN LOS JUGADORES. ¡ES PRECIOSO!

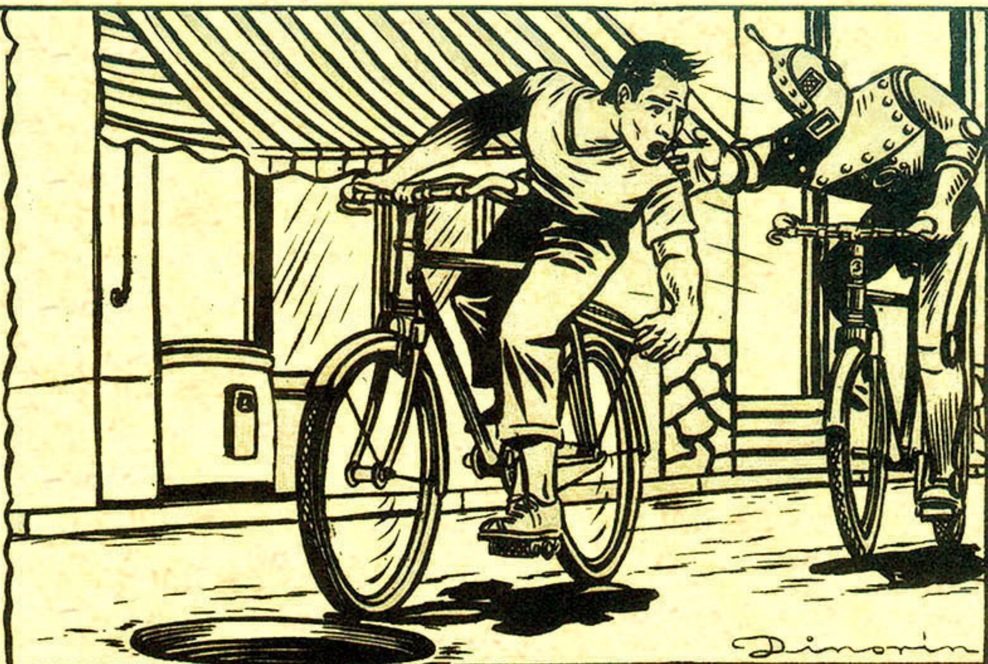

¡ME ALEGRO MUCHO! PERO, DIME: ¿PODRÁS SALIR MAÑANA SÁBADO CONMIGO, COMO DE COSTUMBRE?


¡OH, NO! NUNCA MÁS SALDRÉ YA CONTIGO...

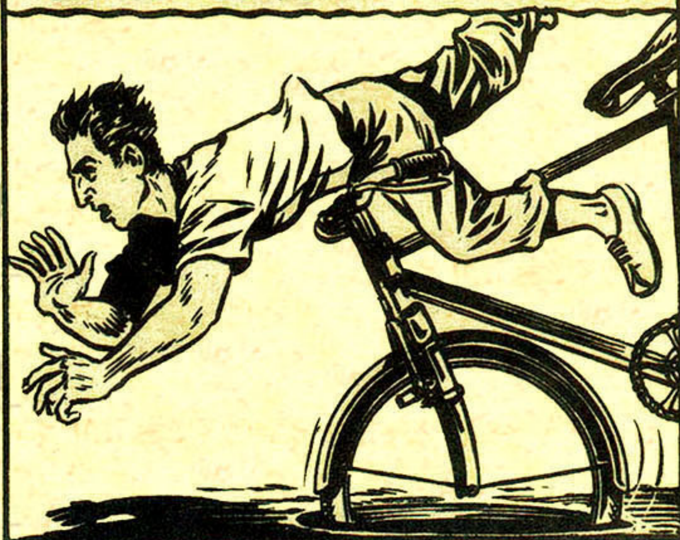

¡YO TAMBIÉN HE DECIDIDO CAMBIAR MI "EQUIPO" DE AMIGOS!
FIN.

(CONTINÚA DE LA SEGUNDA PÁGINA)

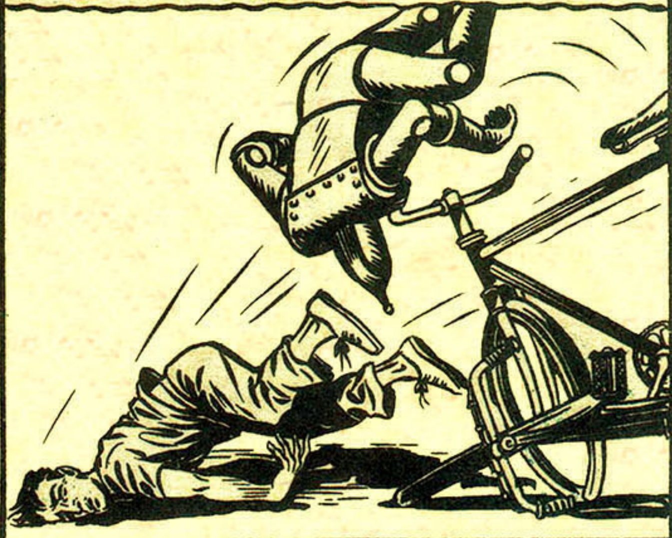
EL PILLO, ANTE LA PROXIMIDAD DE SU PERSEGUIDOR, VOLTEA CON NERVIOSIDAD PARA VER LA DISTANCIA QUE LOS SEPARA, PERO NO SE DA CUENTA DE QUE VA DERECHO HACIA UNA ALCANTARILLA DESTAPADA Y...



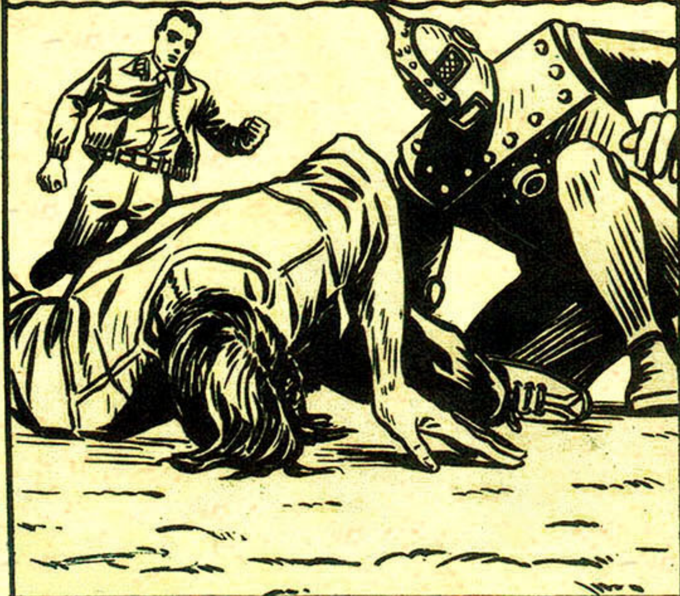
¡ZAZ! LA RUEDA CAE EN EL HUECO Y EL BRIBÓN VA... ¡A MEDIR LA CALLE CON SU CUERPO!..



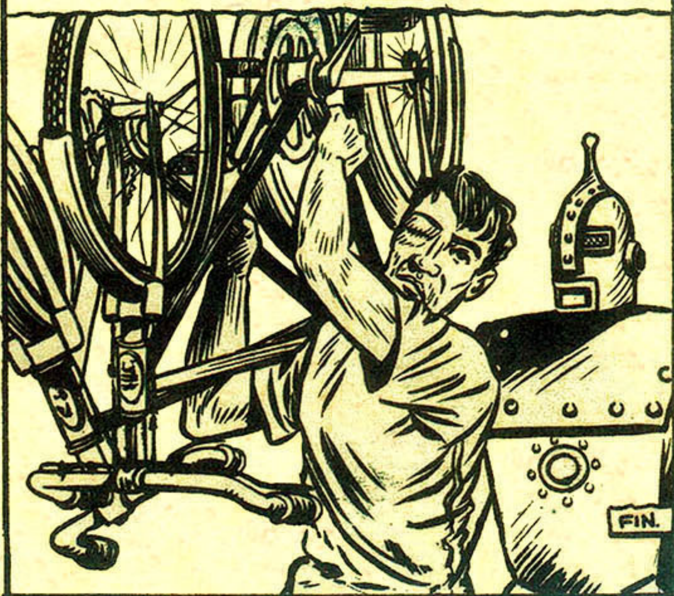
AUTÓMATA, QUE ESTABA A PUNTO DE AGARRARLO, TAMBIÉN PIERDE EL CONTROL Y ALLÁ VA A DAR...



...PERO, AUNQUE UN POCO ABOLLADO, SE LEVANTA RÁPIDAMENTE Y CAPTURA AL MALHECHOR, QUE HA QUEDADO SIN SENTIDO.



Y ALLÍ VA ***AUTÓMATA*** CON EL PILLO, QUE LLEVA CARGANDO LAS DOS BICICLETAS COMO ANTICIPO DEL CASTIGO QUE RECIBIRÁ...



El Sacrificio Gladiatorio

ERA COSTUMBRE ENTRE LOS "MEXICA" SACRIFICAR A SUS PRISIONEROS DE GUERRA EN UN FORMA HONROSA: COMBATIENDO. PARA EL CASO HABÍA UNA PIEDRA (TEMALACATL) AL CENTRO DEL PATIO DEL TEMPLO MAYOR. TODO EL PUEBLO ASISTÍA...



EL SEÑOR (TECUHTLI) PRESIDÍA EL FESTEJO, JUNTO CON SUS PRINCIPALES SACERDOTES Y OTROS "TECUHTLI" INVITADOS. LUCÍAN TODOS MAJESTUOSOS ATAVÍOS, RICAS JOYAS Y HERMOSOS PLUMAJES.



